

Ojcie Przedwieczny

ad libitum

Oj - cie Przed - wiecz - ny, przez Nie - po - ka - la - ne Ser - ce Ma - ry - i,
o - fia - ru - ję Ci Naj - droż - szą Krew Je - zu - sa Chrys - tu - sa
na za - dość - u - czy - nie - nie za grze - chy ca - ła - go świa - ta
za ko - na - ją - cych i za zmar - łych w czyść - cu
o - raz dla od - no - wie - nia Koś - cio - ła w Du - chu Świe - tym.

The musical score for 'Ojcie Przedwieczny' is written on five staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'ad libitum'. The first staff has a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.

Błogosławiona Krew Jezusowa

Bło - go - sła - wio - na Krew Je - zu - so - wa,
na wie - ki bło - go - sła - wio - na. A - men.

The musical score for 'Błogosławiona Krew Jezusowa' is written on two staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.

Dla Ciebie Jezu

Dla Cie - bie Je - zu,
z To - bą Ma - ry - jo,
w jed - ność - ci ze świe - tym Jó - ze - fem.

The musical score for 'Dla Ciebie Jezu' is written on two staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.